

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ НЕВСКОГО РАЙОНА
ГОРОДА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
ГИМНАЗИЯ № 330

Принята педагогическим советом.
Протокол № 9 от 31.08.21_
Председатель пед. совета
ФИО ___ О.В.Кореневская ___
подпись _____



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

Музееведение

возраст учащихся 11-17 лет,
срок реализации - 2 года

Разработчики программы:
педагоги дополнительного образования:
Кореневская Юлия Анатольевна
Соколова Тамара Михайловна

Санкт-Петербург
2021

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
<hr/> <hr/>	
УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ	8
<hr/> <hr/>	
УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ	9
<hr/> <hr/>	
КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	10
<hr/> <hr/>	
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ	11
<hr/> <hr/>	
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ	21
<hr/> <hr/>	
ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ	34
<hr/> <hr/>	
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС	37

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная программа «Музееведение» имеет социально-педагогическую направленность.

Уровень освоения – общекультурный.

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - 273-ФЗ),
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. N 1726-р),
- Распоряжение Комитета по образованию от 01.03.2017 № 617-р «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в государственных образовательных учреждениях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию».
- Методические рекомендации Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования, дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий
- Инструктивно-методическое письмо от 16.03.2020 № 03-28-2516/20-0-0 «О реализации организациями, осуществляющими образовательную деятельность, образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»,
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. N 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»,
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»,
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года No 28 Об утверждении СанПиН 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания, и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 4 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 3.3686-21 "Санитарно-эпидемиологические требования по профилактике инфекционных болезней"

Важным социальным институтом, профессионально-ориентирующим и способствующим социализации личности учащихся, является школьный музей.

В едином образовательном пространстве петербургской школы, в условиях модернизации российского образования, школьный музей легко интегрируется в учебно-воспитательный процесс. Современный школьный музей – это средство формирования исторического и гражданского сознания учащихся, воспитания их патриотизма; организации активной деятельности учащихся через овладение навыков научно-профессиональной деятельности – исследовательской, источниковедческой, поисковой, музееведческой и экскурсоводческой; реализации творческих способностей детей.

Программа способствует решению наиболее острых проблем дополнительного образования:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии,
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического воспитания обучающихся;
- выявление, развитие и поддержка талантливых учащихся, а также детей и подростков, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональная ориентация;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда;
- социализация и адаптация обучающихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры обучающихся;

Программа определяет основной круг музееведческих вопросов и предлагает их как предмет специального изучения для актива школьного музея. Программа исходит из положения о единстве и взаимосвязи всех видов музейной деятельности. Любой член коллектива школьного музея должен знать в общих чертах историю и теорию музейного дела, обладать навыками и умениями для ведения экспозиционной, собирательской, учетно-хранительской и культурно-просветительской работы. Программа предусматривает изучение этих вопросов как необходимого условия для углубления и расширения как общемузейной, так и специальной экскурсионной подготовки актива школьного музея.

Большое внимание уделено в программе экскурсионной подготовке актива школьного музея. Экскурсоводы составляют наиболее значительную группу в коллективе музея, в их деятельности находят концентрированное выражение как общемузейные, так и чисто педагогические аспекты учебной сущности Школьного музея. Экскурсионная пропаганда в школе тесно связана с экспозицией музея, с поисковой работой, с другими видами мероприятий.

Актуальность программы заключается в реализации современных задач в сфере дополнительного образования, таких как развитие духовной культуры личности, критического мышления, позволяющего объективно воспринимать социальную информацию и уверенно ориентироваться в ее потоке, воспитание общероссийской идентичности, гражданственности, социальной ответственности, профориентационная работа.

Адресат программы

Программа рассчитана на проведение занятий с учащимися 11–17 лет (5–11 класс), интересующимися историей нашего города и страны, желающими получить начальные знания и навыки в профессии экскурсовода, музейного работника.

Цель программы – организация познавательной, практической и творческой деятельности учащихся средствами музееведения.

Задачи программы:

Обучающие:

- Формирование целостного представления о многогранности музейного мира и профессии музеолога.
- Совершенствование умений в проведении экскурсии, развитие навыков ораторского искусства.
- Формирование знаний о Петербурге как о центре мировой и отечественной науки.
- Интеграция учащимися полученных в школе знаний на качественно новом уровне.
- Освоение учащимися навыками современных музейных технологий, практических навыками музейной работы.

Развивающие:

- Способствование формированию коммуникативной культуры.
- Развитие навыков самостоятельно приобретать знания и использовать их в практической деятельности.
- Формирование навыков самостоятельной работы с книгой, умение работать с фондами районных детских библиотек.
- Развитие навыков устной речи, умение использовать свой познавательный потенциал в среде сверстников, близких по интересам.
- Развитие исследовательских навыков.
- Развитие у учащихся навыков критического мышления.

Воспитательные:

- Пробуждение интереса к изучению города и культуры.
- Воспитание чувства уважения к родному городу.
- Формирование чувства ответственности за сохранение наследия прошлого.
- Воспитание патриотизма, гражданственности.

Условия реализации программы

Условия набора детей: в группу первого года обучения принимаются все желающие заниматься в данном объединении, на основании письменного заявления

Набор детей в группы 1 года обучения проводится в конце августа и начале сентябре (до 10 сентября), комплектование групп 2 года проводится в конце мая и конце августа.

Группы 2 года обучения комплектуются из детей, освоивших программу 1 года обучения. В группу второго года обучения могут поступать вновь прибывающие учащиеся, имеющие необходимые знания и умения. Программа может осваиваться учащимися с любого уровня

Наполняемость учебной группы

1-й год обучения – 15 чел.

2-й год обучения – 12 чел.

Материально-техническое обеспечение реализации программы

Занятия проходят в помещении школьного музея, который содержит все необходимые для проведения занятий учебные материалы и пособия, оснащен компьютером (со сканером и принтером). В качестве основных пособий непосредственно используются стенды, витрины, архивные фонды и некоторые документы школьного музея.

Кадровое обеспечение реализации программы – педагог дополнительного образования.

Формы организации деятельности учащихся:

- *групповая* - организация работы в группе;
- *индивидуально-групповая* - чередование индивидуальных и групповых форм работы;
- *в подгруппах* - выполнение заданий мальми группами;
- *индивидуальная* - индивидуальное выполнение заданий, решение проблем
- *дистанционно-групповая* - с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

- по модулям - проведение занятий по модулям (Модуль 1 – очно, Модуль 2 – дистанционно с выполнением самостоятельной работы)».

Основной формой организации деятельности является групповая работа и работа в подгруппах, что дает возможность для успешной деятельности и способствует повышению интереса учащихся к предмету занятия. Дистанционно-групповая используется при необходимости. Индивидуальная форма организации деятельности используется при реализации самостоятельных творческих идей и поисковой работе. А так же, подготовке экскурсий

Формы проведения занятий

В процессе работы в зависимости от темы используются различные формы проведения занятий:

- лекции;
- экскурсии;
- консультации;
- литературные и исторические гостиные;
- киносеансы;
- встречи с интересными людьми;
- исторические игры, викторины;
- проектная и исследовательская деятельность;
- использование интернет-технологий;
- создание видеопрезентаций;
- посещение школьных музеев и музеев города и области;
- оформление выставок, обновление экспозиций;
- встречи с ветеранами войны
- занятие с применением дистанционных образовательных технологий

Планируемые результаты

Предметные результаты освоения программы должны отражать:

- умение работать с различными источниками краеведческой и музееведческой информации, самостоятельно добывать знания;
- сформированность представлений об основных тенденциях и возможных перспективах развития музейного дела в мире, об истории музейного дела;
- умение ориентироваться в экспозиционно-выставочном пространстве; систематизировать музейные материалы, выбирать наиболее важное и интересное для создания рекламного проспекта школьного музея;
- сформированность знаний о музейной терминологии, особенностях хранения и экспонирования музейных предметов;
- сформированность навыков написания исследовательской работы по музейному экспонату;
- владение умениями определять наиболее действенные способы воспитательного воздействия музея на посетителя в различных условиях; проводить и составлять экскурсии;
- сформированность навыков проектной деятельности: умение разрабатывать и реализовывать проекты междисциплинарной направленности на основе базовых знаний и ценностных ориентиров.

Метапредметные результаты освоения программы должны отражать:

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- умение определять назначение и функции различных социальных институтов;
- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей;
- владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Личностные результаты освоения программы должны отражать:

- российскую гражданскую идентичность, патриотизм;
- гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества;
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- навыки сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни;
- осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов.

Учебный план

1 год обучения

№	Название раздела и темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел 1. История музейного дела. Европа и Россия	44	28	16	
1.1	Мир музея	4	3	1	Т, ТР
1.2	Современный музей. Музейные профессии	12	7	5	О, Н, ПЗ, МЛ
1.3	Судьбы музеев	6	3	3	Н, ПЗ, ТР
1.4	Музеи России	8	5	3	Н, Т, МЛ
1.5	Знаменитые музеи мира	12	9	3	Н, П, В
1.6	Итоговое занятие. Обобщение материала об истории музеев. Викторина	2	1	1	Т
2	Творчество в диалоге	4	2	2	П
3	Знать, чтобы помнить	4	2	2	Н
4	Раздел 2. Организация музейного дела	92	38	54	
4.1	Организация музея	66	28	38	Н, Т, П, О, ТР, В, ПЗ
4.2	Экскурсии в музейном пространстве	16	7	9	Н, О, ПЗ, МЛ, ТР
4.2	Мини-экскурсии	8	2	6	Н, Э, В
5	Итоговое занятие	2	1	1	МЛ
	ВСЕГО	144	70	74	

2 год обучения

№	Название раздела и темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Т
2	Раздел 1. Краеведческие ресурсы в музейном деле	34	15	19	
2.1	Краеведческие ресурсы	12	5	7	Т
2.2	Интернет	6	2	4	Н, О, П
2.3	Библиотечная система	8	4	4	Н, Т, МЛ
2.4	Обобщение пройденного материала	4	2	2	Н
3	Раздел 2. Музейная экскурсия	168	65	103	
3.1.	Экскурсии в музейном пространстве	18	6	12	Н, О, П, МЛ, ТР
3.2	Содержание экскурсии	68	21	47	Н, ТР, ПЗ, Т, МЛ, О
3.3	Экскурсионные методы и приемы	16	6	10	Н, О, В, ПЗ, Т
3.4	Музейная экспозиция	16	11	5	Н, ТР, О
3.5	Мастерство экскурсовода	30	12	18	Н, В, ПЗ, О, Т, ТР
3.6	Формы представления экскурсий	10	5	5	Н, П
3.7	Защита экскурсий	8	2	6	Э
3.8	Итоговое занятие	2	2		О
4	Творчество в диалоге	8	3	5	П, ТР
5	Знать, чтобы помнить	2	1	1	Н
6	Итоговое занятие	2		2	ПЗ
	ВСЕГО	216	85	131	

Формы контроля

Система контроля включает: наблюдение (Н); тестирование (Т); решения поисковых заданий (ПЗ); проведение опросов (О); устные выступления на семинарах, конкурсах конференциях (В); проведение экскурсии (Э); презентации проектов (П); выполнение творческих работ (ТР); заполнение маршрутных листов (МЛ).

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	10.09.2021	31.05.2022	36	144	2 раза в неделю по 2 часа
2 год	01.09.2021	31.05.2022	36	216	3 раза в неделю по 2 часа

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе

Музееведение

Возраст учащихся: 11–17 лет

на 2021-2022 учебный год

Год обучения: 1

Количество часов: 144

Составитель:

Соколова Тамара Михайловна

Санкт-Петербург
2021

Задачи программы:

Обучающие:

- Формирование целостного представления о многогранности музейного мира и профессии музеолога.
- Формирование знаний о Петербурге как о центре мировой и отечественной науки.
- Знакомство с особенностями работы с музейными фондами.
- Формирование представления о правилах составления экспозиций.
- Интеграция учащимися полученных в школе знаний на качественно новом уровне.
- Освоение учащимися навыками современных музейных технологий, практических навыками музейной работы.

Развивающие:

- Развитие навыков самостоятельно приобретать знания и использовать их в практической деятельности.
- Формирование навыков самостоятельной работы с книгой, умение работать с фондами районных детских библиотек.
- Развитие навыков устной речи, умение использовать свой познавательный потенциал в среде сверстников, близких по интересам.
- Развитие исследовательских навыков.
- Развитие у учащихся навыков критического мышления.

Воспитательные:

- Пробуждение интереса к изучению города и культуры.
- Пробуждение интереса к мировому культурному наследию.
- Воспитание чувства уважения к родному городу.
- Формирование чувства ответственности за сохранение наследия прошлого.
- Воспитание патриотизма, гражданственности.

Ожидаемые результаты первого года обучения

Предметные результаты:

- знание истории музейного дела зарубежных стран и России;
- умение ориентироваться в музейном пространстве Санкт-Петербурга;
- сформированность представлений об основных тенденциях и возможных перспективах развития музейного дела;
- сформированность знаний о музейной терминологии, особенностях хранения и экспонирования музейных предметов;
- умение ориентироваться в экспозиционно-выставочном пространстве; систематизировать музейные материалы;
- приобретение навыков написания исследовательской работы по музейному экспонату.

Метапредметные результаты освоения программы должны отражать:

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением

требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Личностные результаты освоения программы должны отражать:

- российскую гражданскую идентичность, патриотизм;
- гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- навыки сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни.

Особенности 1 года обучения

Во время первого года обучения основной акцент делается на знакомстве с музеем и историей музейного дела, организацией музеев. Обучающиеся много работают на базе различных музеев, ведут активную поисковую работу.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Дата занятия по плану	Дата занятия по факту	Тема занятия	Кол-во часов	Теория	Практика	Форма контроля
Раздел 1. История музейного дела. Европа и Россия				44	28	16	
			Мир музея	4	3	1	
1			Вводное занятие. Понятие музея	2	2		Т, ТР
2			История возникновения музеев. Роль музеев. Творческая работа "Мой музей"	2	1	1	ТР
			Современный музей. Музейные профессии	12	7	5	
3			Современные музеи Санкт-Петербурга. Функции музеев. Дискуссия "Для чего необходим музей?"	2	1	1	О
4			Принципы формирования музеев. Современные концепции развития музеев	2	2		Н
5			Обсуждение: "Музей моими глазами". Ролевая игра	2	1	1	ПЗ
6			Музейные профессии. Кто создает	2	2		ПЗ

		музеи и работает в них?				
7		Музей "Невская застава". Просмотр видео. Беседа. Обсуждение	2	1	1	МЛ
8		Игра "В мире музейных профессий"	2		2	Н
		Судьбы музеев	6	3	3	
9		История школьных музеев Санкт-Петербурга: от создания до прекращения существования	2	2		Н
10		Работа с сохранившимися документами исчезнувшего музея "Красная гвардия" школы № 330	2		2	ПЗ
11		История создания музея "История школы" гимназии № 330. Работа со стендами музея	2	1	1	ТР
		Творчество в диалоге	2	1	1	
12		Работа над исследовательскими работами учащихся	2	1	1	П
		"Знать, чтобы помнить"	2	1	1	
13		Рассказ о воинских захоронениях. Встреча с участником поискового отряда	2	1	1	Н
		Музеи России	8	5	3	
14		История музейного дела в России. Начало коллекционирования древностей	2	2		Н
15		Создание крупных публичных музеев. Музеи в советское время	2	2		Н
16		Представление домашних коллекций учащихся. Тест "Музеи России"	2		2	Т
17		Кунсткамера. История музея. Экскурсия, выполнение творческих заданий	2	1	1	МЛ
		Знаменитые музеи мира	12	9	3	
18		Музеи эпохи Возрождения. Музеи эпохи Просвещения	2	2		Н
19		Знаменитые музеи мира. Лувр. Британский музей. Прадо	2	2		Н
20		Подготовка эссе по истории музеев мира	2	1	1	П
21		Дрезденская галерея. Музей Ватикана. Музей Д'Орсэ - знаменитые музеи	2	2		Н
22		Мюнхенская Пинакотека. Музей Мадам Тюссо. Музей сказок в Стокгольме	2	2		Н
23		Представление эссе по истории музеев мира. Решение кроссворда "Музеи"	2		2	В
24		Итоговое занятие. Обобщение по истории музеев. Викторина	2	1	1	Т
		Раздел 2. Организация музейного дела	92	38	54	
		Организация музея	66	28	38	
25		Вводное занятие. Организация	2	2		Н

		музейного дела				
26		Построение (композиция) музейной экспозиции. Комплектование фондов. Решение кроссворда	2	1	1	Т
27		Работа над созданием буклета музея. Основы работы над творческим проектом	2	1	1	П
28		Работа над созданием буклета музея. Презентация буклета	2		2	П
29		Музейный предмет (экспонат), музейная коллекция. Группы и типы музейных предметов	2	1	1	Н
30		Понятие ценности музейного предмета. Уникальные и типовые музейные предметы	2	1	1	Н
31		Знакомство с законодательными и нормативными документами по музейному делу в РФ.	2	1	1	О
32		Виды и профили музеев. Выполнение творческой работы	2	1	1	ТР
33		Определения понятия "фонд музея"	2	2		Н
34		Основной фонд, его экспонаты. Работа с экспонатами школьного музея	2		2	В
35		Вспомогательный фонд. Работа с экспонатами школьного музея	2		2	В
36		Комплектование фондов - значение, задачи, этапы	2	1	1	Н
37		Источники комплектования фондов. Поисковая работа	2	1	1	Н
38		Различные формы поисковой работы. Занятие-игра	2	1	1	О
39		Методика изучения музейных предметов. Атрибуция	2	1	1	Н
40		Атрибуция музейного предмета	2		2	ПЗ
41		Учет фондов музея: задачи и функции	2	1	1	Н
42		Каталогизация и систематизация фондов. Учетная документация	2	1	1	Н
43		Вспомогательные картотеки: виды и правила составления	2	1	1	Т
44		Особенности хранения музейных предметов	2	1	1	Н
45		Инвентарные карточки. Научное описание предметов	2	1	1	Н
46		Составление и проверка инвентарных карточек	2		2	Т
47		Особенности консервации и реставрации музейных предметов	2	2		Н
48		Реставрация фотографий	2		2	П
49		Принципы создания музейной экспозиции: профиль, отбор материалов, ТЭП	2	1	1	Н
50		Различные типы экспозиций, тематическая экспозиция	2	1	1	Н

51		Тематико-экспозиционный план	2	1	1	Н
52		Методы построения экспозиции. Экспозиционный пояс	2	1	1	Н
53		Элементы музейной экспозиции. Составление пояснительных текстов, этикеток	2	1	1	О
54		Средства сопровождения экспозиции	2	1	1	Н
55		Работа по составлению сопроводительных средств - путеводаителя, указателей	2		2	П
56		Временная выставка. Особенности	2	1	1	Н
57		Работа над созданием временной выставки	2		2	П
		Экскурсии в музейном пространстве	16	7	9	
58		Экскурсия в музей промышленного предприятия	2	1	1	МЛ
59		Экскурсия в музей города. Беседа с работниками музея	2	1	1	МЛ
60		Основы экскурсоведения. Тема и цель экскурсии	2	2		Н
61		Основы подготовки экскурсии. Создание плана экскурсии	2	1	1	ПЗ
62		Порядок изучения литературы. Работа с документами по теме экскурсии	2		2	ПЗ
63		Основные экскурсионные приемы	2	1	1	О
64		Работа над путеводителем к стенду "Стеклянный городок"	2		2	ТР
65		Этика экскурсовода. Работа над путеводителем	2	1	1	ТР
		"Знать, чтобы помнить"	2	1	1	
66		Поездка на воинское захоронение	2	1	1	Н
		Мини-экскурсии	8	2	6	
67		Особенности подготовки и проведения мини-экскурсий. Выбор тем	2	1	1	Н
68		Подготовка экскурсий. Репетиции	2		2	Н
69		Проведение и защита мини-экскурсий	2		2	Э
70		Обсуждение мини-экскурсий	2	1	1	В
		Творчество в диалоге	2	1	1	
71		Работа над исследовательскими проектами учащихся. Подведение итогов	2	1	1	П
72		Итоговое занятие. Обобщение материала. Образовательное путешествие по школьному музею	2	1	1	МЛ
			144	70	74	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. ИСТОРИЯ МУЗЕЙНОГО ДЕЛА. ЕВРОПА И РОССИЯ

Вводное занятие. Мир музея

Вводный инструктаж по охране труда. Техника безопасности. Знакомство с программой. Организация работы кружка. Цели и задачи изучения музееведения. Понятие музея. История возникновения музеев. Первые учреждения музейного типа. Классификация музеев. Музей: здание – экспозиция – люди. Структура музея. Музейное пространство. «Виртуальный музей». Роль музеев в сохранении и освоении культурного наследия.

Практика. Выполнение теста «Музей – это...». Подготовка творческих заданий «Музей будущего», «Мой музей».

Современный музей

Обзор музеев Санкт-Петербурга. Принципы формирования музея. Функции музея: комплектование, изучение, охрана, пропаганда. Современные концепции развития музея: профессиональный и феноменологический подход. Музей как место хранения, место отдыха, место самореализации, место общения.

Практика. Дискуссии «Для чего необходим музей в современном обществе?», «Музей моими глазами».

Ролевая игра «Посетитель, музейщик, журналист».

Экскурсия в районный краеведческий музей «Невская Застава»

Страницы истории музея. Музей как живой организм. Слово – сотрудникам музея.

Практика. Беседа с работниками музея. Выполнение творческого задания «Эксперт» (оценка сильных и слабых сторон музея как социокультурного учреждения).

Музейные профессии

Специалисты музея – историки, архитекторы, искусствоведы, реставраторы, хранители, биологи, климатологи, экскурсоводы, выполняемые ими функции.

Практика. Игра «В мире музейных профессий».

Судьбы музеев

Цикл жизни музея: от рождения до смерти. История школьных музеев.

Практика. Реконструкция по сохранившимся документам интересных экспонатов исчезнувших музеев.

Экскурсия в школьный музей

Страницы истории музея.

Практика. Разработка заданий по материалам стендов экспозиции.

Музеи России

Начало коллекционирования древностей. Кунсткамера, история возникновения, особенности экспозиции. Коллекционеры древностей и памятников искусства в XVIII – XIX веках. Научные общества и музеи в XIX веке. Создание крупных публичных музеев (Русский музей). Музеи в советское время.

Практика. Представление домашних коллекций учащихся. Выполнение тестовых заданий «Музеи России».

Кунсткамера – уникальный музей Петербурга

Страницы истории музея.

Практика. Заполнение маршрутного дневника (выполнение познавательных и творческих заданий).

Знаменитые музеи мира

Музеи Возрождения. Эпоха Просвещения. Эпоха модерна. Лувр (Париж). Британский музей (Лондон). Прадо (Мадрид). Мюнхенская пинакотека (Мюнхен). Музей Д'Орсэ (Париж). Музей Мадам Тюссо (Лондон). Дрезденская галерея (Дрезден). Музей сказок «Юнибаккен» (Стокгольм). Галерея Уффици (Флоренция). Музей Ватикана.

Практика. Составление и решение кроссворда «Величайшие музеи мира». Подготовка эссе по истории музеев мира. Игра «Хранитель прошлого - музей».

Итоговое занятие

Обобщение пройденного материала.

Практика. Викторина.

2. ТВОРЧЕСТВО В ДИАЛОГЕ

Практика. Участие в районных и городских конкурсах экскурсоводов школьных музеев, ученических конференциях, выставках, праздниках и других мероприятиях.

3. ЗНАТЬ, ЧТОБЫ ПОМНИТЬ

Практика. Шефство над воинскими захоронениями, вахты памяти и другие виды гражданской, социально-значимой деятельности. Участие в праздниках, митингах, приуроченных к памятным датам.

4. ОРГАНИЗАЦИЯ МУЗЕЙНОГО ДЕЛА

Вводное занятие. Организация музея

Словарь музейных терминов. Основные этапы создания музея: Название и местонахождения музея. Определение адресата – основного типа музейного посетителя. Идея и содержание экспозиции. Построение экспозиции. Тематическая структура экспозиции. Комплектование фондов музея. Художественное оформление экспозиции.

Особенности, основные характеристики и профили школьных музеев. Положение о школьном музее.

Практика. Выполнение теста «Музейный словарик».

Подготовка и защита творческого проекта «Буклет музея»

Понятие творческого проекта. Этапы проекта. Технологии. Защита и представление.

Практика. Подготовка и презентация буклета.

Музейный экспонат. Фонды музея

Музейный предмет (экспонат), коллекция, экспозиция. Группы и типы музейных предметов. Понятие «ценность музейного предмета». Уникальные и типовые музейные предметы. Виды и профили музеев: исторический, военно-исторический, художественный, литературный, этнографический, мемориальный, краеведческий, естественно-научный и др. Понятие «фонды музея». Основной фонд (первоисточники) и фонд научно-вспомогательных материалов. Вещественные, изобразительные, письменные источники, фонозаписи, кинофильмы и др. Требования к фондам музея. Организация фондов музея. Состав и структура фондов. Основные направления фондовой работы.

Практика. Знакомство с законодательными и нормативными документами об организации музейного дела в России. Идентификация доступного предмета как музейного экспоната.

Комплектование фондов

Значение и основные задачи комплектования фондов. Этапы комплектования фондов: планирование комплектования, поисково-собираТЕЛЬская работа, включение музейных предметов в экспозицию.

Поисковая работа, сбор и фиксация материалов. Плановость, целенаправленность, тематичность, научность поиска. Формы собираТЕЛЬской работы: экскурсии, походы, экспедиции, текущее комплектование, переписка.

Методика изучения музейных предметов. Определение (атрибуция) музейных предметов – выявление присущих предмету признаков. Классификация и систематизация музейных предметов. Системы классификаций. Интерпретация предметов – синтез результатов определения и классификации. Организация работы по комплектованию фондов. Этапы комплектования фондов. Источники, организационные формы и планирование комплектования фондов.

Практика. Атрибуция музейного экспоната (на выбор).

Учёт и хранение фондов музея

Задачи учётно-хранительской работы в музейных фондах. Фондовая документация как информационная система. Учёт фондов и учетная документация (инвентарная книга). Каталогизация музейных фондов. Шифровка и систематизация музейных предметов. Коллекционная опись. Прием и выдача предметов. Вспомогательные картотеки (тематические, топографические, именные, хронологические, библиографические, алфавитные). Инвентарные карточки. Научное определение и описание предметов.

Режимы хранения фондов. Система и особенности хранения музейных фондов. Организация хранения. Требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах.

Практика. Проведение инвентаризации, шифровки музейных предметов и заполнение учётной документации.

Консервация и реставрация музейных предметов

Задачи консервации и реставрации. Осмотр и отбор предметов для реставрации. Средства и методы реставрации музейных предметов.

Практика. Реставрация музейных предметов (фотографии, документы).

Музейная экспозиция

Концепция музея. Определение темы и профиля музея. Алгоритм создания экспозиции: изучение и отбор материалов, составление тематико-экспозиционного плана, художественное оформление.

Особенности построения музейной экспозиции. Типы экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая. Тематическая структура экспозиции. Тематико-экспозиционный план. Тематико-хронологический метод – основной метод построения экспозиции.

Экспозиционный пояс: верхний пояс, основной пояс, подиумы и витрины.

Элементы музейной экспозиции: этикетаж, экспликация, текстовые материалы. Комплексные средства визуальной коммуникации: плакаты, схемы, указатели. Реальные и виртуальные музейные путеводители. Изготовление оборудования, текстов, элементов оформления, монтаж. Постоянная экспозиция и временная выставка. Выставка-передвижка и ее особенности.

Практика. Анализ содержания, приёмов построения и оформления экспозиции школьного музея по отдельным разделам. Составление пояснительных текстов к экспонатам. Этикетаж. Отработка этапов и приёмов экспозиционной работы. Создание временной выставки.

Экскурсии в музейном пространстве

Понятие экскурсии, её целей, задач, видов и специфики. Экскурсия и её познавательные функции. Основы подготовки и проведения экскурсии. Экскурсионные приёмы (язык экскурсии, особенности показа объектов, коммуникация в ходе экскурсии, импровизация). Этика экскурсовода.

Практика. Подготовка путеводаителя по отдельным разделам экспозиции школьного музея.

Экскурсия в музей промышленного предприятия

Страницы истории музея.

Возможные объекты – музеи Невского завода, Пролетарского завода, Императорского фарфорового завода.

Практика. Заполнение маршрутного дневника (выполнение познавательных и творческих заданий).

Встреча с интересными людьми (ветеранами, музейными работниками)

Беседа по вопросам, связанным с тематикой школьного музея.

Практика. Отбор материала в медиатеку (фото, видеоматериалы, интервью)

Мини-экскурсии

Алгоритм построения и защиты мини-экскурсии по школьному музею.

Практика. Проведение мини-экскурсий.

5. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ

Обобщение пройденного материала.

Практика. Образовательное путешествие по школьному музею (выполнение заданий).

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе

Музееведение

Возраст учащихся: 11–17 лет

на 2021-2022 учебный год

Год обучения: 2

Количество часов: 216

Составитель:

Корневская Юлия Анатольевна

Санкт-Петербург
2021

Задачи программы:

Обучающие:

- Формирование целостного представления о многогранности музейного мира и профессии музеолога.
- Совершенствование умений в проведении экскурсии, развитие навыков ораторского искусства.
- Освоение учащимися навыков музейной работы.

Развивающие:

- Способствование формированию коммуникативной культуры.
- Развитие навыков самостоятельно приобретать знания и использовать их в практической деятельности.
- Формирование навыков ориентирования в городском пространстве.
- Развитие навыков устной речи.
- Приобретение навыков работы в сети Интернет.
- Формирование навыков отбора материала при работе с литературой, памятниками культуры.
- Развитие исследовательских навыков.
- Развитие у учащихся навыков критического мышления.

Воспитательные:

- Пробуждение интереса к изучению города и культуры.
- Воспитание интереса к истории России и Санкт-Петербурга.
- Развитие внимательного отношения к городским библиотекам, историческим источникам.
- Формирование чувства ответственности за сохранение наследия прошлого.
- Воспитание патриотизма, гражданственности.

Ожидаемые результаты второго года обучения

Предметные результаты:

- умение работать с различными источниками краеведческой и музееведческой информации, самостоятельно добывать знания;
- владение умениями определять наиболее действенные способы воспитательного воздействия музея на посетителя в различных условиях; проводить и составлять экскурсии;
- умение ориентироваться в экспозиционно-выставочном пространстве; систематизировать музейные материалы, выбирать наиболее важное и интересное;
- сформированность навыков написания исследовательской работы по музейному экспонату;
- сформированность навыков проектной деятельности: умение разрабатывать и реализовывать проекты междисциплинарной направленности на основе базовых знаний и ценностных ориентиров.

Метапредметные результаты освоения программы должны отражать:

- владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (ИКТ);
- умение определять назначение и функции различных социальных институтов;
- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей.

Личностные результаты освоения программы должны отражать:

- российскую гражданскую идентичность, патриотизм;
- гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества;
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- навыки сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни;
- осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов.

Особенности 2 года обучения

Программа второго года обучения направлена в первую очередь на знакомство с краеведческими ресурсами, приобретение учащимися экскурсоводческих навыков, коммуникативной культуры.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 год обучения, 216 часов

№	Дата занятия по плану	Дата занятия по факту	Тема занятия	Кол-во часов	Теория	Практика	Форма контроля
Раздел 1. Краеведческие ресурсы в музейном деле				34	15	19	
1			Повторение пройденного материала	2	1	1	Т
2			Вводное занятие. Краеведческие ресурсы	2	1	1	ПЗ
3			Краеведческие ресурсы и их роль в музееведении. Решение кроссворда	2	1	1	Т
			Краеведческие ресурсы	12	5	7	
4			Частные архивы и коллекции. Правила работы с ними. Обсуждение коллекций учащихся	2	1	1	В
5			Презентация семейных архивов учащихся	2		2	В
6			Мемуары, дневники и интервью как исторический источник	2	2		Н
7			Мемуары, дневники и интервью как исторический источник. Практическая работа	2		2	ПЗ
8			Работа с мемуарами. Критический анализ	2	2		О
9			Анализ мемуаров М.К. Тенишевой	2		2	ПЗ
			Интернет	6	2	4	
10			Особенности работы в интернете	2	1	1	Н
11			Музееведческие ресурсы в интернете	2	1	1	О

12		Поиск и сохранение материалов для школьного музея. Составление запросов в поисковых сетях	2		2	П
		Библиотечная система	8	4	4	
13		Библиотеки Санкт-Петербурга. РНБ	2	2		Н
14		Библиотечные фонды и каталоги. Запись в библиотеку	2	1	1	Н
15		Работа с каталогами библиотек. Игра на знание ресурсов библиотеки	2	1	1	Т
16		Экскурсия в главное здание РНБ	2		2	МЛ
17		Обобщение пройденного материала	2	2		Н
Раздел 2. Музейная экскурсия			168	65	103	
		Экскурсии в музейном пространстве	18	6	12	
18		Вводное занятие. Основы экскурсоведения	2	2		Н
19		Экскурсоведение. Выбор тем экскурсий	2		2	П
20		Музей "Невская застава". Заполнение маршрутного дневника	2	1	1	МЛ
21		Экскурсия с музей промышленного предприятия. Он-лайн Беседа с экскурсоводами	2	1	1	МЛ
22		Он-лайн экскурсия в тематический музей	2		2	МЛ
23		Видео экскурсия в музей одной из школ Санкт-Петербурга	2		2	МЛ
24		Встреча с экскурсоводами школьного музея	2	1	1	О
25		Прогулка-экскурсия по парку 30-летия Октября. Беседа с экскурсоводами	2	1	1	МЛ
26		Виртуальная экскурсия в один из музеев Санкт-Петербурга	2		2	ТР
		Творчество в диалоге	2	1	1	
27		Выбор тем исследовательских работ	2	1	1	П
28		Повторение. Игра по станциям	2		2	ТР
		Содержание экскурсии	68	21	47	
29		Как составлять экскурсии. Тема и цель экскурсии	2	2		Н
30		План экскурсии. Работа с экспозицией школьного музея	2	1	1	Н
31		План экскурсии. Работа с экспозицией школьного музея	2		2	ТР
32		Порядок изучения литературы, экспонатов	2	2		ПЗ
33		Составление библиографии по теме экскурсии	2	1	1	Т
34		Работа над экскурсией по выбранной теме. Подбор литературы	2		2	ПЗ
35		Работа над экскурсией по выбранной теме. Подбор литературы	2		2	ПЗ
36		Изучение литературы по теме	2	1	1	ПЗ

37		Изучение литературы по теме	2		2	ПЗ
38		Составление летописи основных событий по теме экскурсии	2	1	1	ПЗ
39		Работа с документами по теме экскурсии	2	1	1	ПЗ
40		Проверка достоверности материала	2	1	1	ТР
41		Изучение экспонатов	2		2	ПЗ
42		Изучение экспонатов	2		2	ПЗ
43		Составление картотеки экспонатов. Заполнение блокнота экскурсовода	2	1	1	МЛ
44		Критерии и особенности отбора экспонатов	2	1	1	Н
45		Критерии и особенности отбора экспонатов	2		2	Н
46		Отбор экспонатов по выбранной теме. Обсуждение	2		2	О
47		Отбор экспонатов по выбранной теме. Обсуждение	2		2	О
48		Систематизация экспонатов	2	1	1	Н
49		Работа с карточками выбранных экспонатов	2		2	Н
50		Составление маршрута экскурсии	2	1	1	ПЗ
51		Запись и составление маршрута экскурсии	2		2	МЛ
52		Структура и содержание экскурсии	2	1	1	Н
53		План и порядок проведения экскурсии	2	1	1	Н
54		Подготовка содержания экскурсии по выбранной теме	2		2	Т
55		Составления плана экскурсии по выбранной теме	2		2	ПЗ
56		Вводная часть экскурсии. Подготовка и обсуждение	2	1	1	В
57		Определение содержания подтем экскурсии	2	1	1	Н
58		Составление текста основной части экскурсии	2		2	ПЗ
59		Составление текста основной части экскурсии	2		2	ПЗ
60		Составление текста заключительной части экскурсии	2	1	1	ПЗ
61		Система выводов в экскурсии	2	1	1	О
62		Время проведения экскурсии	2	1	1	Т
		Экскурсионные методы и приемы	16	6	10	
63		Методы и приемы ведения экскурсии	2	2		Н
64		Методы и приемы ведения экскурсии	2	1	1	О
65		Работа над экскурсией. Отработка методов показа и демонстрации	2	1	1	В
66		Работа над экскурсией. Отработка методов показа и демонстрации	2		2	В

67		Работа с экспозицией. Использование методов сравнения экспонатов	2		2	ПЗ
68		Отработка методов цитирования и тематической беседы	2		2	В
69		Взаимодействие методов в процессе экскурсии	2	1	1	Н
70		Взаимодействие методов в процессе экскурсии. Практические задания	2	1	1	Т
		Музейная экспозиция	16	11	5	
71		Виды экспозиций и приемы экспонирования	2	2		Н
72		Тематико-экспозиционный план	2	2		Н
73		Экспозиционное оборудование	2	2		Н
74		Музейные выставки	2	2		Н
75		Подготовка и обсуждение проектов выставок	2		2	ТР
76		Назначение текстов в экспозиции	2	1	1	Н
77		Правила составления этикеток	2	1	1	О
78		Приемы размещения текстов в экспозиции. Игра-практикум	2	1	1	ТР
		Мастерство экскурсовода	30	12	18	
79		Работа над маршрутом экскурсии. Отработка маршрута	2	1	1	Н
80		Работа над маршрутом экскурсии. Отработка маршрута	2		2	Н
81		Отработка методов и приемов ведения экскурсии	2	1	1	В
82		Работа над текстом экскурсии	2		2	ПЗ
83		Работа над текстом экскурсии	2		2	О
84		Запись экскурсии. Развернутый план и текст экскурсии	2	1	1	Т
85		Проведение и обсуждение подготовительных вариантов экскурсий	2		2	В
86		Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид	2	2		Н
87		Мастерство экскурсовода: владение материалом, приемы привлечения внимания	2	2		Т
88		Активность и заинтересованность слушающих: как учитывать	2	2		Н
89		Особенности составления рецензий	2	2		Н
90		Прослушивание экскурсий товарищей. Рецензирование экскурсий	2		2	В
91		Прослушивание экскурсий товарищей. Рецензирование экскурсий	2		2	В
92		Написание рецензий	2		2	ТР
93		Доработка и совершенствование экскурсий	2	1	1	ПЗ
		Знать, чтобы помнить	2	1	1	

94		Вахта памяти	2	1	1	Н
		Формы представления экскурсий	10	5	5	
95		Формы представления экскурсий	2	2		Н
96		Реальные и виртуальные экскурсии	2	2		Н
97		Особенности составления презентаций	2	1	1	П
98		Создание экскурсии-презентации по школьному музею	2		2	П
99		Создание экскурсии-презентации по школьному музею	2		2	П
		Творчество в диалоге	6	2	4	
100		Обсуждение исследовательских работ	2	1	1	ТР
101		Обсуждение исследовательских работ	2	1	1	ТР
102		Подведение итогов исследовательских работ	2		2	ТР
		Защита экскурсий	8	2	6	
103		Защита экскурсий, подготовленных учащимися	2	1	1	Э
104		Защита экскурсий, подготовленных учащимися	2		2	Э
105		Защита экскурсий, подготовленных учащимися	2		1	Э
106		Обсуждение проведенных экскурсий. Разбор ошибок	2	1	1	В
107		Итоговое занятие. Обобщение пройденного	2	2		О
108		Итоговое занятие. Игра по станциям	2		2	ПЗ
			216	85	131	

1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ

Вводный инструктаж по охране труда. Техника безопасности. Повторение пройденного материала. Основные понятия музейной работы: фонд, коллекция, экспонат, музейный предмет, ТЭП.

Практика. Рассказ о музейном фонде.

2. КРАЕВЕДЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ В МУЗЕЙНОМ ДЕЛЕ

Вводное занятие. Краеведческие ресурсы в музейном деле

Классификация краеведческих ресурсов и их роль в музееведении: городское пространство, архивы, библиотеки, музеи, Internet.

Практика. Решение кроссворда «Источники – вокруг нас».

Краеведческие ресурсы: семейный архив

Частные (семейные) архивы, коллекции и собрания как источник информации. Правила работы с ними.

Практика. Подготовка устной презентации семейных архивов учащихся.

Краеведческие ресурсы: мемуары и устные источники

Работа с мемуарными источниками: сбор и обработка материала, выявление авторского мнения; критический анализ материала (установление степени его достоверности, соотнесение с исторической действительностью). Работа с устными источниками: сбор и обработка информации.

Практика. Критический анализ источников.

Интернет

Правила, особенности работы в интернете. Поиск информации в интернете (по адресу, тематический поиск). Каталоги, поисковые агенты, российские и зарубежные поисковые системы. Проверка информации по другим источникам. Музееведческие ресурсы в информационной сети.

Практика. Поиск и сохранение материала в сети по теме «Школьный музей», «Виртуальный музей».

Библиотечная система

Библиотеки города: типология и фонды – универсальные, научные, специализированные и др. Правила пользования библиотекой (документы, необходимые для записи, пользования отдельными видами фондов). Поисковый аппарат библиотеки – каталоги: виды, правила пользования. Работа с книгами: правила составления списка литературы и библиографии по теме экскурсии, ведение выписок из книг, газет, журналов. Библиотеки Санкт-Петербурга.

Практика. Работа с каталогами районной и городской библиотеки (по выбору). Составление библиографических карточек. Викторина по знанию истории и ресурсов городских библиотек.

Итоговое занятие

Обобщение пройденного материала.

Практика. Викторина.

3. МУЗЕЙНАЯ ЭКСКУРСИЯ

Введение. Основы экскурсии по школьному музею

Объекты музейной экскурсии. Принципы экскурсионной методики: целенаправленность, тематичность, научность, логическая и хронологическая тематичность, доступность, наглядность и конкретность. Разработка тематики экскурсии в соответствии со структурой экспозиции школьного музея. Место экскурсии по школьному музею в образовательном пространстве: связь с учебными дисциплинами.

Практика. Разработка тематики экскурсий учащихся в соответствии со структурой экспозиции школьного музея.

Экскурсии в музеи города

Знакомство с экспозициями и особенностями крупнейших музеев Санкт-Петербурга.

Практика. Заполнение маршрутного дневника (выполнение познавательных и творческих заданий).

Встречи с экскурсоводами школьных музеев района и города

Знакомство с экспозициями и особенностями школьных музеев Санкт-Петербурга.

Практика. Анализ проведения экскурсий по экспозициям школьных музеев.

Тема и цель экскурсии

Тема и цель экскурсии. Тема и структура содержания. План экскурсии.

Практика. Создание плана экскурсии.

Изучение темы экскурсии

Составление библиографии по теме экскурсии. Порядок изучения литературы, экспонатов, источников. Отбор и систематизация необходимых сведений и фактов. Выделение отдельных цифр, цитат, стихотворений, выдержек из документов. Работа с мемуарной литературой, экспозиционными дневниками, записями воспоминаний и письмами. Проверка достоверности материала. Детальное изучение экспонатов.

Практика. Изучение и анализ литературы, источников по выбранной экскурсионной теме. Составление летописи основных событий и картотеки экспонатов по каждой теме; запись полученных сведений на карточки экспонатов и в блокнот экскурсовода.

Отбор экспонатов и составление маршрута

Критерии и особенности отбора экспонатов для экскурсий разных видов. Составление маршрута экскурсии.

Практика. Отбор экспонатов с группировкой по подтемам и вопросам экскурсии, расстановка карточек экспонатов в соответствии с проделанным отбором экспонатов; запись маршрута экскурсии.

Содержание экскурсии

Структура экскурсии. Вступительная беседа, содержание, план и порядок проведения. Основная часть экскурсии. Отработка маршрута в соответствии с тематико-хронологическим принципом. Определение содержания подтем и отдельных вопросов экскурсии применительно к группам отборных экспонатов. Система выводов и обобщений в экскурсии. Заключительная беседа, ее содержание и порядок проведения.

Практика. Подготовка содержания отдельных частей экскурсии. Хронометраж рассказа по подтемам и вопросам. Анализ структуры и отдельных частей экскурсии.

Экскурсионные методы и приемы.

Метод показа и рассказа. Взаимодействие методов в процессе экскурсии. Требования к грамотности экскурсовода. Прием цитирования в рассказе.

Практика. Отработка на экспозиции приёмов показа, демонстрации, сравнения экспонатов, цитирования, составления вопросника и проведение тематической беседы в ходе экскурсии.

Особенности музейной экспозиции. Музейные выставки

Концепция экспозиции музея. Тематико-экспозиционный план и архитектурно-художественное решение экспозиций. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая. Экспозиционное оборудование. Основные приемы экспонирования. Обеспечение сохранности музейных предметов. Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

Практика. Подготовка предложений и проектов выставок, их обсуждение.

Тексты в музейной экспозиции

Назначение текстов в экспозиции. Виды озаглавливающих и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Практика. Игра-практикум по составлению этикетки к экспонатам. Приемы размещения текстов в экспозиции.

Отработка и проведение экскурсии

Работа на экспозиции по овладению маршрутом, содержанием, методикой проведения экскурсии. Запись экскурсии. Развернутый план и текст экскурсии.

Практика. Индивидуальная и коллективная отработка маршрута, содержания, методов и приёмов проведения экскурсий учащихся; составление текстов экскурсии. Проведение и обсуждение подготовительных вариантов экскурсий.

Мастерство экскурсовода

Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика. Углублённое изучение темы. Рецензирование экскурсий товарищей. Учёт активности и заинтересованности группы в ходе экскурсии.

Практика. Доработка и совершенствование экскурсий с учётом замечаний, бесед с экскурсантами. Проведение взаимного прослушивания экскурсоводов с написанием рецензий.

Встреча с интересными людьми (ветеранами, музейными работниками)

Беседа по вопросам, связанным с тематикой школьного музея.

Практика. Отбор материала в медиатеку (фото, видеоматериалы, интервью).

Формы представления экскурсий

Реальные и виртуальные экскурсии. Проведение экскурсии по экспозиции школьного музея. Презентация в формате Microsoft Power Point. Методическая разработка экскурсии.

Практика. Создание экскурсии-презентации по школьному музею. Составление методических разработок.

Защита экскурсии по экспозиции школьного музея

4. ТВОРЧЕСТВО В ДИАЛОГЕ

Практика. Участие в районных и городских конкурсах экскурсоводов школьных музеев, ученических конференциях, выставках, праздниках и других мероприятиях.

5. ЗНАТЬ, ЧТОБЫ ПОМНИТЬ

Практика. Шефство над воинскими захоронениями, выезды в военные госпитали, вахты памяти и другие виды гражданской, социально-значимой деятельности. Участие в праздниках, митингах, приуроченных к памятным датам.

6. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ

Обобщение пройденного материала. *Практика.* Игровая программа «Мир музея».

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Использование музейных приемов выделяет школьный музей среди других форм внеклассной работы. В работе по организации всей деятельности ученического коллектива руководящее значение имеет «Положение о школьном музее», в котором кратко сформулированы главные задачи, содержание и конкретные формы работы школьного музея. Программа определяет основной круг музееведческих вопросов и предлагает их как предмет специального изучения для актива школьного музея.

Любой член коллектива школьного музея должен знать в общих чертах историю и теорию музейного дела, обладать навыками и умениями для ведения экспозиционной, собирательской, учетно-хранительской и культурно-просветительской работы.

Большое внимание уделено в программе экскурсионной подготовке актива школьного музея. Экскурсионная пропаганда в школе тесно связана с экспозицией музея, с поисковой работой, с другими видами внеклассных мероприятий.

Материально-техническое обеспечение

Основной учебной базой для проведения занятий становится школьный музей, располагающий полноценной многотемной экспозицией, тесно связанной с массовой туристско-краеведческой работой школы, ведущий разнообразную учебную и культурно-просветительскую деятельность среди учащихся, родителей, населения микрорайона.

Для проведения учебного похода, экскурсий в государственные музеи и по городу, создания выставок, выполнение ряда практических заданий кружков должен располагать техническими средствами (телевизор, магнитофон, диктофон, фотоаппарат).

Педагогические принципы

- принцип сознательности и активности учащихся предполагает создание условий для активного и сознательного отношения учащихся к обучению, условий для осознания учащимся правильности и практической ценности получаемых знаний, умений и навыков.
- принцип дифференцированного и индивидуального подхода в обучении предполагает необходимость учета индивидуальных возможностей и возрастных психофизиологических особенностей каждого учащегося при выборе методов обучения.
- принцип преемственности, последовательности и систематичности заключается в такой организации учебного процесса, при которой каждое занятие является логическим продолжением ранее проводившейся работы, позволяет закреплять и развивать достигнутое, поднимать учащегося на более высокий уровень развития.
- принцип доступности и посильности заключается в применении основного правила дидактики «от простого к сложному, от известного к неизвестному».

Основные виды деятельности

Основными видами деятельности являются информационно-познавательная, репродуктивная, частично-поисковая и творческая.

Информационно-рецептивная деятельность учащихся предусматривает освоение учебной информации через рассказ педагога, беседу, самостоятельную работу с литературой.

Репродуктивная деятельность учащихся направлена на овладение ими умениями и навыками выполнения работы по заданному технологическому описанию. Эта деятельность способствует развитию усидчивости, аккуратности учащихся.

Частично-поисковая и творческая деятельность предполагает самостоятельную или почти самостоятельную работу учащихся.

Взаимосвязь этих видов деятельности дает учащимся возможность освоить новые виды деятельности и проявить свои творческие способности.

Образовательная программа

1. С первых занятий учащиеся приучаются к технике безопасности, противопожарной безопасности, к правильной организации собственного труда, рациональному использованию рабочего времени, рациональному и гармоничному использованию материалов.
2. Теоретический материал готовится так, что его время должно занимать не более 45 минут. Изучение теоретических вопросов должно быть основано на принципе систематичности последовательности.
3. Практические занятия должны быть построены на следующих принципах: индивидуального подхода к каждому ребенку в условиях коллективного обучения, доступности, наглядности; прочности в овладении знаниями, умениями, навыками; активности и взаимопомощи.
4. Лекции, сообщения, рассказы, обсуждения, планируемые и проводимые педагогом, должны развивать у учащихся способность слушать и слышать, видеть и замечать, наблюдать, воспринимать, говорить и доказывать, логически мыслить.
5. Игры, праздники, конкурсы помогают учащимся приобретать опыт взаимодействия, принимать решения, брать ответственность на себя, демонстрировать свои успехи, достойно принимать достижения других людей.
6. Проводимые экскурсии в музеи и на выставки способствуют развитию кругозора учащихся в области истории, музееведения, тем самым создавая базу для профессионального самоопределения учащихся.

Методы, используемые для реализации программы

В образовательном процессе используются словесные методы: лекции, беседы, рассказ по теме.

Наглядные: показ видеоматериала, показ работ учащихся и их обсуждение.

Практические: ребята приучаются правильно организовывать свое рабочее место. Готовят экскурсии, учатся составлять мини-экскурсии по экспозиции музея. Разбирая составленные экскурсии, педагог индивидуально работает с кружковцами.

Контроль результативности обучения

Способом проверки является система педагогической диагностики результатов обучения, развития и воспитания, которые отслеживаются педагогом с помощью методик педагогической диагностики (наблюдение, контрольное задание, конкурсы, опрос, анализ, самоанализ, игры и пр). Результаты контроля являются основанием для корректировки программы и поощрения учащихся.

Объектами контроля являются:

- знания, умения, навыки по программе;
- уровень и качество реализуемых исследовательских проектов;
- степень самостоятельности и уровень творческих способностей.

Основными формами контроля являются

- *входной контроль* – опрос, тест (для определения степени подготовленности детей);
- *текущий контроль* – игры, защита проектов, конкурсы, проблемные задания (позволяет определить степень усвоения учащимися учебного материала и уровень их подготовленности к занятиям, повышает ответственность и заинтересованность детей в обучении);
- *итоговый контроль* – защита экскурсий, выполнение заданий образовательного путешествия (проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, ориентации учащихся на дальнейшее самостоятельное обучение и получение сведений для совершенствования программы объединения и методов обучения).

Критерии оценки эффективности подготовленности обучающихся:

- теоретическая подготовленность;
- практическая подготовленность;
- сформированность личностных качеств;
- сформированность универсальных учебных действий;
- сформированность ключевых компетенций;
- удовлетворенность образовательным процессом.

Технологии диагностики

- Технологическая карта мониторинга результатов освоения учащимися образовательной программы
- Индивидуальная карточка учета результатов освоения учащимся образовательной программы
- Карта результатов освоения образовательной программы за учебный год
- Информационная карта уровня ключевых компетентностей
- Опросные листы

Одним из способов определения результативности могут стать итоги участия кружковцев в школьных, районных, городских олимпиадах.

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Использование музейных приемов выделяет школьный музей среди других форм внеклассной работы. В работе по организации всей деятельности ученического коллектива руководящее значение имеет «Положение о школьном музее», в котором кратко сформулированы главные задачи, содержание и конкретные формы работы школьного музея. Программа определяет основной круг музееведческих вопросов и предлагает их как предмет специального изучения для актива школьного музея.

Любой член коллектива школьного музея должен знать в общих чертах историю и теорию музейного дела, обладать навыками и умениями для ведения экспозиционной, собирательской, учетно-хранительской и культурно-просветительской работы.

Большое внимание уделено в программе экскурсионной подготовке актива школьного музея. Экскурсионная пропаганда в школе тесно связана с экспозицией музея, с поисковой работой, с другими видами внеклассных мероприятий.

Материально-техническое обеспечение

Основной учебной базой для проведения занятий становится школьный музей, располагающий полноценной многотемной экспозицией, тесно связанной с массовой туристско-краеведческой работой школы, ведущий разнообразную учебную и культурно-просветительскую деятельность среди учащихся, родителей, населения микрорайона.

Для проведения учебного похода, экскурсий в государственные музеи и по городу, создания выставок, выполнение ряда практических заданий кружок должен располагать техническими средствами (телевизор, магнитофон, диктофон, фотоаппарат).

Педагогические принципы

- принцип сознательности и активности учащихся предполагает создание условий для активного и сознательного отношения учащихся к обучению, условий для осознания учащимися правильности и практической ценности получаемых знаний, умений и навыков.
- принцип дифференцированного и индивидуального подхода в обучении предполагает необходимость учета индивидуальных возможностей и возрастных психофизиологических особенностей каждого учащегося при выборе методов обучения.
- принцип преемственности, последовательности и систематичности заключается в такой организации учебного процесса, при которой каждое занятие является логическим продолжением ранее проводившейся работы, позволяет закреплять и развивать достигнутое, поднимать учащегося на более высокий уровень развития.
- принцип доступности и посильности заключается в применении основного правила дидактики «от простого к сложному, от известного к неизвестному».

Основные виды деятельности

Основными видами деятельности являются информационно-познавательная, репродуктивная, частично-поисковая и творческая.

Информационно-рецептивная деятельность учащихся предусматривает освоение учебной информации через рассказ педагога, беседу, самостоятельную работу с литературой.

Репродуктивная деятельность учащихся направлена на овладение ими умениями и навыками выполнения работы по заданному технологическому описанию. Эта деятельность способствует развитию усидчивости, аккуратности учащихся.

Частично-поисковая и творческая деятельность предполагает самостоятельную или почти самостоятельную работу учащихся.

Взаимосвязь этих видов деятельности дает учащимся возможность освоить новые виды деятельности и проявить свои творческие способности.

Образовательная программа

1. С первых занятий учащиеся приучаются к технике безопасности, противопожарной безопасности, к правильной организации собственного труда, рациональному использованию рабочего времени, рациональному и гармоничному использованию материалов.
2. Теоретический материал готовится так, что его время должно занимать не более 45 минут. Изучение теоретических вопросов должно быть основано на принципе систематичности последовательности.
3. Практические занятия должны быть построены на следующих принципах: индивидуального подхода к каждому ребенку в условиях коллективного обучения, доступности, наглядности; прочности в овладении знаниями, умениями, навыками; активности и взаимопомощи.
4. Лекции, сообщения, рассказы, обсуждения, планируемые и проводимые педагогом, должны развивать у учащихся способность слушать и слышать, видеть и замечать, наблюдать, воспринимать, говорить и доказывать, логически мыслить.
5. Игры, праздники, конкурсы помогают учащимся приобретать опыт взаимодействия, принимать решения, брать ответственность на себя, демонстрировать свои успехи, достойно принимать достижения других людей.
6. Проводимые экскурсии в музеи и на выставки способствуют развитию кругозора учащихся в области истории, музееведения, тем самым создавая базу для профессионального самоопределения учащихся.

Методы, используемые для реализации программы

В образовательном процессе используются словесные методы: лекции, беседы, рассказ по теме.

Наглядные: показ видеоматериала, показ работ учащихся и их обсуждение.

Практические: ребята приучаются правильно организовывать свое рабочее место. Готовят экскурсии, учатся составлять мини-экскурсии по экспозиции музея. Разбирая составленные экскурсии, педагог индивидуально работает с кружковцами.

Контроль результативности обучения

Способом проверки является система педагогической диагностики результатов обучения, развития и воспитания, которые отслеживаются педагогом с помощью методик педагогической диагностики (наблюдение, контрольное задание, конкурсы, опрос, анализ, самоанализ, игры и пр). Результаты контроля являются основанием для корректировки программы и поощрения учащихся.

Объектами контроля являются:

- знания, умения, навыки по программе;
- уровень и качество реализуемых исследовательских проектов;
- степень самостоятельности и уровень творческих способностей.

Основными формами контроля являются

- *входной контроль* – опрос, тест (для определения степени подготовленности детей);
- *текущий контроль* – игры, защита проектов, конкурсы, проблемные задания (позволяет определить степень усвоения учащимися учебного материала и уровень их подготовленности к занятиям, повышает ответственность и заинтересованность детей в обучении);
- *итоговый контроль* – защита экскурсий, выполнение заданий образовательного путешествия (проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, ориентации учащихся на дальнейшее самостоятельное обучение и получение сведений для совершенствования программы объединения и методов обучения).

Критерии оценки эффективности подготовленности обучающихся:

- теоретическая подготовленность;

- практическая подготовленность;
- сформированность личностных качеств;
- сформированность универсальных учебных действий;
- сформированность ключевых компетенций;
- удовлетворенность образовательным процессом.

Технологии диагностики

- Технологическая карта мониторинга результатов освоения учащимися образовательной программы
- Индивидуальная карточка учета результатов освоения учащимся образовательной программы
- Карта результатов освоения образовательной программы за учебный год
- Информационная карта уровня ключевых компетентностей
- Опросные листы

Одним из способов определения результативности могут стать итоги участия кружковцев в школьных, районных, городских олимпиадах.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

ДОКУМЕНТЫ И НОРМАТИВНЫЕ АКТЫ

Нормативно-правовые аспекты существования музеев

1. Гнедовский М. Дискуссия продолжается. Закон для храма муз. Проблема музеев в новом законодательстве России // Мир музея. 1993. №4 (132). С. 5–7.
2. Концепция развития Государственного центрального музея современной истории России. М., 2003.
3. Лорд Б., Лорд Г.Д. Менеджмент в музейном деле. М., 2012.
4. Нормативные документы по музейному делу. М., 2016.
5. Основы законодательства Российской Федерации о культуре. М., 2000.
6. Примерное положение о музее образовательного учреждения (школьном музее) // Мир музея. 2006. №1 (221). С. 46.
7. Российская культура в законодательных и нормативных актах. Музейное дело и охрана памятников: в 3 т. М., 1998, 2011.
8. Рыбак К. О музейном праве // Мир музея. 2004. №10 (206). С. 40–42.
9. Справочник руководителя учреждения культуры. 2003. №10. С. 49–55.
10. Типовой устав музея // Вопросы теории и практики музейной работы: метод. пособие. Барнаул, 2002. Вып. 1. С. 4–11.
11. Федеральный закон «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» // Мир музея. 1996. №6 (152). С. 20–24.

Музейная этика

1. Кодекс музейной этики // <http://www.icom.org.ru/get.asp?id=A7>
2. Кодекс профессиональной этики ICOM // <http://www.art-con.ru/node/351>
3. Этический кодекс ИКОМ для музеев. М., 2013.

Образовательные платформы дистанционного обучения, используемые при реализации программы:

- Видеохостинг youtube.com
- Коммуникационные сервисы социальной сети «ВКонтакте»
- Облачные сервисы Яндекс, Mail, Google
- Мессенджеры (Skype, Viber, WhatsApp)
- Платформы для проведения конференций: zoom, conference и др

Выбор платформ и вспомогательных материалов для обучения с использованием дистанционных образовательных технологий осуществляется педагогом дополнительного образования

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГА

Музейная педагогика

1. Ванслова Е.Г., Юхневич М.Ю., Чумалова Т.П. Эстетическое воспитание подрастающего поколения в музеях различных профилей // Воспитание подрастающего поколения в музее: теория, методика, практика. М., 1999.
2. Взаимодействие школы и музеев / РГПУ им. А.И. Герцена. Вып. 1–3. СПб., 1992–199
3. Гольшева Л.Б. Музейная педагогика // Преподавание истории в школе. 2003. № 2.
4. Историческое краеведение и музееведение в дополнительном образовании учащихся / редкол. О. А. Казанцева (и др.): сб. ст. Ижевск, 2011.
5. Методика историко-краеведческой работы в школе / под ред. Н.С. Борисова. М., 1982.
6. Методические рекомендации по музейной практике / сост. Ю.В. Степанова, Е.Н. Жукова. 2002. С. 3–4.

7. Музей и школа. Пособие для учителя. М., 1985.
8. Музей как пространство образования: игра, диалог, культура участия / отв. ред. А. Щербакова; сост. Н. Копелянская. М., 2012.
9. Пантелеева Л.В. Музей и дети. М., 2080.
10. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: пособие по музейной педагогике. М., 2016.

Школьный музей | Туманов В.Е. Школьный музей. М., 2012.

1. Элькин Г.Ю., Огризко З.А. Школьные музеи. Пособие для учителей. М., 1972.
2. Юхневич М.Ю. Детские музеи в России и за рубежом. М., 2017.
3. Юхневич М.Ю. Педагогические, школьные и детские музеи дореволюционной России. Методическое пособие. М., 1990.

Общие вопросы музееведения

1. Актуальные вопросы деятельности общественных музеев. М., 1980.
2. Атрибуция фотоисточников в музее: методические рекомендации. – М., 2016
3. Ванслова Е.Г. Музей и культура. Экспериментальное методическое пособие. М., 2017.
4. Дукельский В.Ю. Музей и культурно-историческая среда. Музееведение. Проблемы культурной коммуникации в музейной деятельности. М., 1989. 13.
5. Музей как сообщество в условиях глобализации. М., 2018.
6. Нагорский Н.В. Музей в духовной жизни общества. СПб., 2014.
7. Теория и практика музейного дела в России на рубеже XX-XXI веков // Труды ГИМ. Вып. 127. М., 2001. С. 17–173.
8. Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре. М., 2003.

УЧЕБНЫЕ ПОСОБИЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГА И УЧАЩИХСЯ

Основы музейного дела

1. Дукельский В.Ю. Музейный предмет // Советский музей. 1986. № 1. С. 36–37.
2. Крейн А. Записки музейного работника // Советский музей. 1990. №4 (114). С. 31–34.
3. Кучеренко М.Е. Научно-фондовая работа в музее. М., 2002.
4. Михайловская А.И. Музейная экспозиция. М., 1964
5. Музееведение. На пути к музею 21 века: музейная экспозиция. М., 1996
6. Музейная экспозиции (теория и практика, искусство экспозиции, новые сценарии и концепции) / под ред. М.Т. Майстровской. М., 1997.
7. Музейные экспозиции и выставки // Музейное дело России М., 2003.
8. Музейный предмет как объект музееведческого исследования: сб. науч. тр. М., 1987.
9. Никонова А.А. Загадка музейного предмета // Вестник Санкт-Петербургского университета. Сер. 6. 2006, март. Вып. 1.
10. Описание музейных предметов. Основные элементы и образцы: Методическое пособие. М., 2000.
11. Основы музееведения / отв. ред. Э.А. Шулепова. М., 2005.
12. Поляков Т. П. Мифология музейного проектирования (или Как делать музей?). М., 2003.
13. Решетников Н.И. Музейный предмет: вчера, сегодня, завтра // Культурологические проблемы музееведения: тез. докл. науч.- практ. конф. (Москва, 26 ноября 1998 г). М., 1999. С. 3–6.
14. Садкович Н.П. Практические рекомендации по созданию текста истории школы // Преподавание истории в школе. 2003. № 2.
15. Современная историография и проблемы содержания исторических экспозиций музеев. По материалам «круглого стола», состоявшегося 18 мая 2001 г. в Орле. М., 2002.
16. Создание музейной выставки: методическое пособие. Казань, 2000.
17. Сотникова С.И. Музеология. М., 2004.
18. Тельчаров А.Д. Основы музейного дела. М., 2005. С. 47–65.
19. Терминологические проблемы музееведения. М., 1986.
20. Шляхтина Л., Зюкин С. Основы музейного дела. СПб., 2000.
21. Шляхтина Л.М. Основы музейного дела: теория и практика. М., 2005.
22. Шляхтина Л.М., Фокин С.В. Основы музейного дела: учеб. пособие. СПб, 2000.

23. Шрайнер К. Предмет исследования музееведения и происхождение дисциплины // Музееведение. Музеи мира. М., 1991. С. 39–41.
24. Экспозиция школьного музея. Методические рекомендации / сост. Н.И. Решетников. М., 1986.
25. Юренева Т.Ю. Музееведение. М., 2004.

Экскурсоведение

1. Введение в экскурсоведение: учеб. пособие / сост. В.И. Аксельрод и др. СПб., 2015.
2. Емельянов Б.В. Экскурсоведение. М., 2007.

История музейного дела

1. Музейное дело России: учеб. пособие / под ред. М.А. Каулен. М., 2005.
2. Итс Р.Ф. Кунсткамера. Л., 1989.
3. Короткова А. Российские музеи в записках иностранцев (XVIII – первая половина XIX в.) // Музей. 2009. №3. С. 31–34.
4. Кузина Г.А., Сундиева А.А. История музейного дела // Российская музейная энциклопедия. М., 2001. Т. 1. С. 241–242.
5. Рачеева Е.П. Сокровища европейских музеев. М., 2006.
6. Ревякин В.И. Художественные музеи. М., 1991.
7. Частное коллекционирование в России: материалы научной конференции «Випперовские чтения-1994». Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина. Вып. XXVII М., 1995.
8. Лысикова О.В. Музеи мира. М., 2002. С. 86–109.
9. Лысикова О.В. Музеи мира. Учебное пособие. М., 2002. 128 с.
10. Сто великих музеев мира / сост. И.А. Ионина. М., 1999.
11. Фролов А.И. Музеи Москвы. М., 2003.
12. Музейное дело России / под ред. М.Е. Каулен, И.М. Косовой, А.А. Сундиевой. М., 2005. С. 15–28 (обзор отечественных изданий по истории музейного дела), с. 35–208 (история музейного дела).
13. Очерки истории музейного дела в России. М., 1957–1971. Т. 1–7.

Общие вопросы музееведения

1. Малов В.И. Музеи. М., 2000. (Серия «Что есть что?»)
 2. Музееведение. Музеи исторического профиля / под ред. К.Г. Левыкина и В. Хербста. М., 1988. С. 78–80.
 3. Музееведение. Музеи исторического профиля. М., 1988.
 4. Музеи-храмы и монастыри-музеи // Жукова О.Г. Музеи и усадьбы Москвы. М., 2007. С. 121–190.
 5. Музей XXI века: Взгляд в прошлое и будущее. Пермь, 1999.
 6. Музейный мир России. М., 2003.

СПРАВОЧНИКИ И СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. Российская музейная энциклопедия: в 2 т. М., 2001.
2. Словарь основных музейных терминов. Хабаровск, 2003.
3. Словарь юного туриста-краеведа. Учебно-методическое пособие / под общ. ред. Ю.С. Константинова. М., 2014.

ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ

Указатели и обзоры сетевых ресурсов

1. Литера Ру. Генеалогическое агентство. http://www.litera.ru/html/mathaterials/mathaterials_160301.html
2. Клио Софт. http://www.history.ru/component/option,com_weblinks/Itemid,90/
3. Система дистанционного обучения «Электронный университет». <http://edu.tsu.ru/historynet/index.htm>

Электронные библиотеки исторических источников

1. Виртуальная библиотека исторических источников. <http://stepanov01.narod.ru/library/catalog.htm>

2. Виртуальный музей частных коллекций. <http://postcards.sgu.ru/index.php>
3. Города мира. Исторические карты. http://historic-cities.huji.ac.il/historic_cities.html
4. Краеведческая периодика России. <http://kraeved.lfond.spb.ru/>
5. ОБД Мемориал. <http://www.obd-memorial.ru/html/index.html>
6. Плакаты.ру. <http://www.plakaty.ru/>
7. Победа. 1941–1945. <http://victory.rusarchives.ru/index.php>
8. Подвиг народа. <http://podvignaroda.ru/>
9. Рукописные памятники Древней Руси. <http://www.lrc-lib.ru/>
10. Русская история в зеркале изобразительного искусства. http://history.sgu.ru/?q=rus_hist/
11. Русский мемуары. <http://memoirs.ru/>

Электронные библиотеки

1. Некоммерческая электронная библиотека «ImWerden». <http://imwerden.de/cat/modules.php?name=books>
2. Региональные энциклопедии. <http://www.nlr.ru/res/epubl/rue/>
3. Электронный фонд Российской национальной библиотеки <http://leb.nlr.ru/>

Справочные материалы

1. Исторический альманах «Лабиринт времени». <http://www.hist.ru/index.html>
2. Музеи России. <http://www.museum.ru/>
3. Музейный форум. <http://www.museumforum.ru/index.php>
4. Российская музейная энциклопедия. http://www.museum.ru/rme/sci_museology.asp
5. Российское музееведение. Информационно-образовательный портал. <http://museumstudy.ru/>
6. Русский биографический словарь. <http://www.rulex.ru/xPol/index.htm>
7. Справочник по истории Коммунистической партии и Советского Союза 1898–1991. <http://www.knowbysight.info/index.asp>

Электронные журналы и электронные версии печатных журналов

1. Журнал «Мир музея». <http://www.mirmus.ru/>
2. Журнал «Музеум». http://museolog.ruh.ru/library/museum_international_rus/index.php
3. Журнал «Наше наследие». <http://www.nasledie-rus.ru/>

Тематические сайты и порталы

1. Виртуальный музей ГУЛАГА. <http://www.gulagmuseum.org/start.do;jsessionid=2E8E469A67551FE1377D9025B37AFBDB>
2. Государственный музей Республики Кореи // <http://www.nfm.go.kr>
3. Кунсткамера. Виртуальный музей. http://kunstkamera.ru/index/visitors/multimedia_guide